石渠寶笈

第十廿冊 五

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji168800

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

子三月既望衡山文徵明題前有子字山字之圖半印凡三又俞允文跋云昆陵王友石此圖文公嘗為第次其品今觀其巖巒杳靄岝崿紛披參差出沒於蒼煙白浪之中以至溪橋林屋疏峰抗館農田漁艇畯父村樵幽深往復恍若別在世外真可謂深詣湖山之致者矣讀書於此必能絕冥離類殊使人遙想而存之談太常思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云隆慶

二年夏六月十有八日俞允文記前有若水軒墨林山人二印後有項子京家珍藏退密項墨林鑒賞章諸印卷高八寸七分廣二丈五尺七寸八分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

明夏昶竹泉春雨圖一卷上等閏一

素牋本墨畫欵識云海虞周君季宏築室西疇修竹萬竿環繞溪上予嘗造焉愛其泉石清幽

滄波浮魚龍不敢潛來游一枝影拂碧雲裏儀鳳朝陽睡初起千竿萬竿何茂哉滿林櫛立無纖埃掃月時看綠煙淨隔花遙送清風來松風竹韻如琴調一派宮商來窈窕洗盡紅塵萬古心誰識天聲有真妙吾聞三十六琯吹鳳凰鳥獸率舞虞廷傍又聞六竅候元氣軒轅藉爾窮陰陽簞之可以薦宗廟簡之可以書天章重為告曰汝之材兮足可珍吾將截爾之長竿拂天

池之六鰲釣北溟之長鯨掀然一笑海天碧萬里滄浪浩瀰纓景泰改元冬十二月望日海昌雲壑道人蘇正題又趙永言題識云考功夏君尚書郎雲煙萬壑胸中藏平生愛與竹寫真須臾滿幅皆篔簹春雲糾糾堆玉府蒼雪紛紛墮朱戶長鎗摩戛颭綠沈細甲勾連鈕金鎖昔剪諸呂誇絳侯正如此幅森戈矛一麾健兒齊袒左漢廷倏爾無旄頭梅邊數枝猶婀娜松下雜

還攢萬笥尋常白皙莫能到只許羊裘坐其下
夜來春雨黯江干谿頭噴薄添流泉西疇沃土
得潤澤孫枝頭角多蔪然開卷丐我賦長句我
句不工良可愧强書鄙俚塞爾求滿林風雨寒
颼颼此卷廷悅求題久矣余嘗賦七言長律四
十韻已脫稿廷悅躍然喜而懷之後遺失不知
下庸人俗子之手今復來徵非廷悅不能如此
癡非予不能應其求復於枕上搆思塞之不可

涵芬樓印行

與前長律比也浚儀趙永言書於尊經閣下又
袁鉉題云竹下泉噴玉春來雨滿林横斜連野
澗淺溜與溪深解谷涼生早淇園晝卻陰半空
飛瀑翠萬壑暗鳴琴石罅疑鱗動風梢悟鳳吟
景猶湘岸曲清逼渭川潯邈矣懷前古翛然感
自今流觴仍共酌擊節更誰尋末遂鐫詩句無
因淨容心倦游山澤老憑此散塵襟會稽袁鉉
後有全敏字旻遜一印卷高一尺二寸八分廣

四丈七尺三寸前隔水
御題詩云淙淙復淅淅竹泉邈寥寂春雲暗遠天飛
珠石厓滴颯沓動微籟琅玕韻相擊不惟眼界
清亦令心源滌乾隆庚申暮春御題下有乾隆
宸翰幾暇臨池二璽引首
御題清聽二大字款署乾隆御筆下有懋勤殿鑒定
章乾隆御賞之寶二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周臨錢選忠孝圖一卷上等餘一

宋箋本著色畫葵花萱草二種款識云成化甲辰夏日沈周臨錢舜舉忠孝圖下有啟南一印卷前有石田一印押縫有子孫保之印凡五卷高九寸二分廣一丈五尺七寸八分

明沈周春郊散犢圖一卷上等餘二

素箋本著色畫款題云春草平坡雨迹深徐行斜日入桃林童兒放手無拘束調牧於今已得

心長洲沈周下有石田一印前有有竹莊主人
一印卷後有袁氏鑒賞章一印拖尾唐寅題云
犁罷春郊小雨餘長林大野飽青芻未逢炎暑
休教喘丞相經過恐下車蘇臺唐寅又文彭隸
書題云柳邊一犢牛後出晴沙草暖春遲遲丹
青何人畫此景使我見之心獨怡願令四海息
征伐此景即是桃林時三橋文彭又祝允明題
云周武除殘紂已擒駕牛亦使放桃林今看圖

畫苑如昔筆筆都含太古心枝山老樵題又都
睦題云閻喘當年惟丙吉去官留犢有時苗要
知芻牧關風化不意斯人竟寂寥南濠都睦

卷高一尺一寸四分廣三尺三分

明呂紀蘆鴈圖一卷上等成一

素箋本著色畫款署呂紀下有四明呂紀一印

卷高一尺四分廣二丈七尺三寸

明趙汝殷風林羣虎圖一卷上等歲一

素絹本著色畫款識云府推官侯命予為淮庠司訓古莒姚先生作風林羣虎圖予嘉識者且求之篤故不辭繪成以復就筆以識之時正統辛酉春正月望日也下有古汴世家趙汝殷印二印卷前有子孫世昌半印引首有篆書風林羣虎圖五大字款云翰林王叔安書拖尾姚子大跋云永嘉趙氏世善畫虎建汝殷尤精妙得名當代予嘗求作風林羣虎圖而未果宣德甲

寅予承乏淮郡庠後二年冬適庠之彥宮安士寧往倅是郡爰致禮幣託以求焉士寧信人也不數月以虎圖一卷走書復予啟緘閱之但見風林瀟森雲山蒼翠而斑斕羣然氣勢聲動不啻見生者於林壑誰之敢編鬚也虎凡二十有八或調雛或顧偶或眠草或礪木飲泉者而磵嚮嘯風者而木動轉其首則有闖舐其掌而欲發若潛伏若舒伸若坐若行若逐若戲雖變態

不一莫不曲盡其妙然汝殷不寧工於是而其
布置山水模寫景物又皆段段不同烘染有法
而筆綽不滯深入畫之神品誠士大夫家珍玩
而足傳厥後焉是用識之藏諸篋笥公餘一覽
則神逸豪奮之氣未必不有以壯詩懷而雄文
思也噫爲吾後者知求之不易寶傳永久則庶
乎承吾之志也時正統六年春三月朔旦養性
道人子大甫書於淮庠官廨卷高一尺三分廣

二丈四尺七寸五分

明唐寅毅菴小照一卷 上等律一

宋箋本著色畫款云吳門唐寅為毅菴作下有吳趨唐伯虎二印卷前有南京解元毅菴二印引首書毅菴二大字款署長洲文徵明拖尾盧襄讚云近仁者四毅居其次載采者九五曰擾毅半途弗畫遠道可致健哉强哉弗怠以肆署之菴楣朝夕斯睎石湖盧襄為毅菴主人讚又

王守顒云大道趣無根修途眇難即優游百年
間柔弱靡所樹東志屬堅強前驅未遑息元伏
日操持太素於此得卓哉古先風矯矯方努力
王守又題應宿題云此身寄林泉夙有遠大志
垂老竟不休因之還有詠豈惟欲求仁而且能
執義優優君子哉大道因可致應宿人王寵題
云黃鵠一高舉脫此羅網患松栢有恒性豈不
懼嚴寒局觀緩菴叟養晦遵林泉冲冲抱貞一

過目徒紛然至老而不化勁氣充兩間雅宜子
王寵書又袁褧題云庵前風月浩無邊庵內主
人清且賢篤志詩書吾念覺力行仁義此心堅
春花散漫看塵幻秋水澄泓養性天運甓即同
陶侃事作庵應亦取韋絃汝南袁褧前署奉題
毅菴一首六字又文徵明銘并序云秉忠朱先
生僕三十年前筆研友也自少以馴行稱而性
特精敏嘗作堂於所居之後名曰毅菴而因以

自號特請予畏作圖復命予銘之銘曰攫而能鷙是為不偏臯陶陳謨前聞斯言嬌嬌先生垂情簡編臥鷙名菴比之葦絃美矣菴居圖書秩然於時探索於時盤旋豈徒釆譽要以心傳義當勇為疾如奔川苟不順適百壁可捐終始有常吉哉無愆衡山文徵明又陸南題云自強不息立規模欲使修為雄萬夫一鷙名菴猶猛省斯人何愧聖賢徒道遠何期用力堅知君掘井

必求泉懦夫未可同年語曾氏常常在目前陸
南後有毅菴一印又黄魯曾題云近仁致果古
有明文力行允蹈今有淑人聖賢為的果確在
心奮然獨往保此令名黄魯曾又王全讃云宏
貴不偏柔曰剛克有美斯菴義惟象德矯矣君
子是游是息笑傲宴嬉圖史翰墨於昭令聞强
忍正直壁立峩峩未可摧抑里生王全拜讃又
袁袠題云强立本自我躬修法天行懦夫亮坦

績大賢乃遺明道存遠自致理悟物可輕考槃
永寤歌素履忘組纓千章風雅合百拜禮欽成
結茅依濠上啟牕雜雲英清曠暮山淨逍遥秋
水泓賞心聊內適寡欲罕外營衰家卷高九寸
四分廣三尺五寸
明唐寅溪山漁隱圖一卷 上等 律二
素絹本著色畫款題云茶竈漁竿養野心水田
漠漠樹陰陰太平時節英雄懶湖海無邊草澤

深唐寅畫下有南京解元伯虎二印前有子畏
一印卷後有清森閣書畫印一印拖尾王寵跋
云六如此卷蒼潤蒙密淋漓暢快時一展翫則
心與理契情與趣會令日從事於車塵馬足間
者不無慚負於斯圖耶嘉靖癸未春石湖精舍
書王寵又程大倫題云溪亭四面山楊柳半溪
灣蟬響螗蜋急魚深翡翠閒水寒留客醉月上
與僧還猶戀蕭蕭竹西齋未掩關暖枕眠溪柳

僧齋昨夜期茶香秋夢後松韻晚吟時共戲魚
鯈藻爭棲鳥墜枝重陽應一醉載菊助東籬太
倉陳大倫又陸治跋云子畏先生此圖畫法倉
古出入營邱晞古之間丹楓黄葉瀑布流泉疊
渚迴汀悠然映帶詩翁野老縱談垂釣使觀者
忝物外之高踪豁心情之紆鬱天機流動潑潑
眼底非先生靈腕之妙其能若是哉展卷披對
能忘高山景行之想包山陸治又顧德育題云

鏡裏南屏空翠流雲中千樹隔清秋長竿只博
餘年景不佔人閒特地愁波翻晴日亂鷗飛秋
滿山頭片石磯不是畫閒人跡少自無人到白
雲扉閒裏扁舟湖水頭白雲遮盡碧山秋臨風
一醉無餘事欲采蘋花不自由門柳陰陰湖水
平扁舟來往短橈輕自炊菰米青精飯一飽簑
衣待月明顧德育前署湖上即事四字又居節
題云染青烘翠濕未收連山畫出石湖秋船頭

仰面吹橫篴明月滿身如水流吳市行歌嬾負
薪扁舟原是五湖人苧蘿女子曾游地到晚雲
山也效顰芙蓉樓在碧湖頭高捲湘簾見水鷗
屈戌屏前峰數點三湘煙樹九疑秋吳王行處
錦江山賜劍八亡白日寒試上拜郊臺上望滿
湖風雨一漁竿白石灘邊雙鷺鷥羽毛如雪立
多時船頭一縷青煙起正是天隨茶熟時一卷
漁經一釣竿年年江渚傍風湍酒酣月出披簑

卧雪滿千山生夜寒牧豕生居節卷高九寸一分廣一尺九寸引首

御題漁隱二大字款云乾隆御筆上鈐乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅事茗圖一卷 上等律三

素箋本着色畫款題云日長何所事茗椀自賚持料得南牕下清風滿鬢絲吳趨唐寅下有唐

居士一印前有吳趙唐伯虎二印卷前有珍秘
宜爾子孫二印卷後有會侯之章耿會侯鑑定
書畫之章公字信公珍寶諸印引首隸書事茗
二大字款署徵明前有也園索氏收藏書畫一
印後有九如清玩長白索氏珍藏圖書印二印
前隔水有丹誠千山耿信公書畫之章耿會侯
鑑定書畫之章諸印押縫有半古軒書畫印長
字真賞友古軒東平諸印後隔水有耿嘉祚印

耿湛思章琴書堂都尉耿信公書畫之章諸印押縫有友古軒半古軒書畫印各二印又阿爾喜晉之印樂菴信公鑒定珍藏會侯珍藏諸印拖尾陸槃書事茗辯云陳子事茗容曰陳子尚乎予曰否陳子溺歟曰曷溺哉陳子寓也天下莫不由之孰則知之陳子誠知之斯寓爾然則陳子曷事曰列其綺寮兮江貯月然松明瀹盤眼爰發幽抱迺集良友酬嘉風物于于然也若

是幾於溺矣曰欸徵諸羽濮哉夫誠深於茗恬於直遂於厄非溺耶陳子弗為也事必有道由事而知道有之矣陳子豈安於茗哉陳子操縵有雍門之遺一時學者頡頏未逮知其弗究於茗也弗究而事固寓也已昌弗於縵曰莫不飲食鮮能知味先民則之入道者通焉陳子謂知茗也將淵其意於茲乎是益不可以究矣陳子平居抑抑不抗篤信質直介然有為故於事事

涵芬樓印行

亶乎其寓也客唯唯謝曰今而後知陳子事茗
嘉靖乙未孟秋之吉平原陸粲著前署事茗辯
三字有樂聖且銜杯御賜忠孝堂長白山索氏
珍藏耿嘉祚印湛思記耿嘉祚章諸印後有潄
六主人印也園索氏收藏書畫讀畫諸印押縫
有友古軒印凡二又耿昭忠信公氏一字在良
別號長白山長收藏書畫印記半古軒書畫印
會侯之章諸印卷高九寸九分廣三尺二寸九

CO.
41 EAST STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

分

明仇英漢宮春曉圖一卷 上等 呂一

宋箋本著色畫末署款卷後有十洲一印卷前有張靜齋珍玩圖書記一印前隔水押縫有神品一印拖尾顧秉鈞書唐人宮詞後識云自內景經以側勢紆回盡態極妍厥後褚河南倣之寫西昇經益多姿致書評謂如瑤臺嬋娟不勝羅綺因祖其筆法書唐人宮詞如右蓋不敢以

涵芬樓印行

樸老之筆唐突此圖嬌艷也嘉禾顧秉鈞又高
兆䟦云十洲真蹟用烘染如大紅青綠諸色皆
參悟唐小李將軍諸家秘法非近代畫苑能師
承每一展對絢爛入心目動羡慕之情此卷獨
以白描成之細於游絲勁於秋毫直證松雪境
地審視者非具離朱之明不能辨晰端倪其中
位置樓觀器飾雜物具壹本宋人稿本無一筆
簡畧揆其意以春曉紀曰漢宮已備極紛華綺

麗人閒富貴之象使復增華從而觀覽不免弛
張奢備增益侈肆於是作為平淡示後素之意
明尚質之本令開閱者生淡薄想恭敬想噫嘻
聖賢繪事之旨寓意毫素十洲豈畫師也哉宜
平洲方伯什襲齋館珍賞於公餘也丁丑九月
侯官高兆謹跋又杜首昌跋云十洲作畫多以
青綠金粉見長而此卷獨以淡遠縹緲入妙謂
之舍形而取影得畫家之三昧者隱見有無幾

徽變化間不容髮心思入之存其神於影中周其神於影外觀者不求形於筆墨則庶乎得作者之苦心也延津劍遇張博望漢宮圖遇靜遠主人神物各有幸遇也世世珍之永以為寶淮南杜首昌敬題卷高一尺五分廣一丈七尺引首

御書漢宮春曉四大字款云乾隆御筆下有乾隆宸翰耽書是宿緣二璽前有含毫邈然一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明仇英列女圖一卷 上等 呂二

宣德箋本白描畫款云仇英實父製下有十洲仇英之印二印卷前有王音讚美黃輝之印孫獻之印癡菴道人諸印卷後有桂坡安國賞鑒廣長菴主王穉登印捧之勿釋諸印卷高九寸三分廣三丈二寸

明文徵明畫松一卷 上等 調一

素箋本墨畫款題云變化勢難縛虬髯似戟森

徵明下有文徵明印衡山二印後有魏塘貴主
魏塘錢氏賜芈印二卷高八寸五分廣四尺三
寸三分

明文徵明真賞齋圖一卷上等調二

宣德箋本著色畫欵識云嘉靖乙酉秋徵明為
華君中甫寫真賞齋圖時年八十下有文徵明
印一印卷前有徵仲父印停雲館二印卷後有
宋犖審定項德棻印遼西郡圖書印諸印前隔

水有緯蕭草堂畫記一印引首李東陽隷書真
賞齋三大字款署西涯別幅徵明又隷書銘云
真賞齋者吾友華仲甫氏藏圖書之室也仲甫
端靖喜學尤喜古法書圖畫古今石刻及鼎彛
器物家本溫裕蓄畜所入足以裕欲而君於聲
色服用一不留意而惟圖史之癖精鑒博識得
之心而寓於目每併金懸購故所蓄咸不下乙
品自弱冠抵今垂四十年志不少怠坐是家稍

落弗恤而彌勤余雅同所好歲輒過之室廬靚深庋閣精好讌談之餘焚香設茗手發所藏玉軸錦標爛然溢目卷舒品騭喜見眉睫法書之珍有鍾太傅薦季直表王右軍表生帖唐虞永興汝南公主墓銘起草王方慶通天進帖顏魯公劉中使帖徐季海絹書道經皆魏晉唐賢劇蹟宋元以下不論也金石有周穆王壇山石刻蔡中郎石經殘本淳化帖初刻定武蘭亭下至

黃庭樂毅洛神東方朔贊諸刻則其次也圖畫
器物抑又次焉然皆不下百數於戲富哉然今
江南收藏之家豈無富於君者而真贋雜出精
鑒闕存不過夸示文物取悅俗目耳此米海岳
所謂資力有餘假耳目於人意作標表者於戲
是烏知所好哉若夫緹緗拾襲護惜如頭目似
知所好矣而賞則未也陳列撫摩揚搉探竟知
所賞矣而或不出於性真必如歐陽子之於金

石米老之於圖書斯無閒然歐公云吾性顓而
嗜古於世人之所貪者皆無欲於其間故得一
其所好翫而老焉米云吾願爲蠹書魚遊金題
玉躞而不爲害此其好尚之篤賞識之真孰得
而闌哉中甫殆是類也系之銘曰有精齋廬翼
翼渠渠爰寘用儲左圖右書牙籤斯懸錦標斯
飾烜緹斯緗于燕以適適適如之何維衍以遊金
題玉躞瑄璧琳璆品斯騭斯允言博雅誰其尸

之中甫氏華惟中甫君篤古嗜文雋永道腴志
專靡分斷縑故楮山鐫野刻探賾討論手之弗
釋豈識之真亦臻厥奧豈無物珍弗易其好維
昔歐公潛志金石亦有米顛圖書是癖豈曰滯
物寓意於斯迺中有得不以物移植志弗移寄
情則朗弗滯弗移是曰真賞有賢仲甫奇文是
欣少也師古老而彌勤新齋翼翼圖史祈祈後
有考德睞我銘詩嘉靖三十六年歲在丁巳四

月既望長洲文徵明著并書時年八十有八下
有文徵明印衡山二印前署真賞齋銘有序六
字又項德棻印蘭石主人二印又别幅楷書齋
銘釋文款識云長洲文徵明著并書嘉靖丁巳
四月既望時年八十有八下有文徵明印悟言
室印二印前有項德棻印蘭石主人二印拖尾
酆道生真賞齋賦云夫人之所以參列兩間優
游浚啇莫不應務彰性接物萌情適體求充委

時感興固有承風雲以騁志附龍鳳以效能或載筆於鴻閣或假鈸於虎闈又有華轂日擊錦帳雲連蛾箱擁於後先鷺羽忘其冬夏又有取轂出絮執籤鑽孛朽貫不忍虞躬滿籯惟圖裕後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者為真錫山東沙華子貞孝之脩藝文之英俶儻偉犖之懷弘廓環瑋之器等勳業於浮雲視侈富如土苴爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之倫歷

涵芬樓印行

代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之繪圖已盈几溢奩兼輪壓棟至於藻鑑所注神情所鍾性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直表貞觀之所珍藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顏魯公劉中使帖一曰瀛州帖及朱巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天進帖上有建隆新史館印岳珂張雨跋金輪之所榻玩也永興汝南季海道德楷法矜於海岳子山步虛康樂二賛草聖擬於

季真

此卷東明九芝蓋北閣臨丹水二詩乃庾信步虛詞後連謝靈運王子晉贊巖下一老翁四五少年贊有宣和御璽諸印及內府圖書之印世有石本末云謝靈運書書譜所載古詩帖是也然考南北二史靈運以晉孝武太元十三年生宋文帝元嘉十年遇害庾信則生於梁武之世而卒於隋文開皇之初其距靈運之沒將八十年豈有謝乃預寫庾詩之理或疑唐太宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正合其書則開元中堅暨韋述等奉詔撰迄其去貞觀又將百年豈有文皇豫錄記中語乎似記中桑花帖作蘇花上元應送酒來柱蔡經家帖作應逐上元酒同來訪蔡家北闕臨元水帖作北闕臨丹水生絳雲作生絳雲玉策石本同而帖作玉闕天人煉真文帖作大火煉真文難以之百年帖作難以之萬年登雲天作上

登天愛清淨作復清曠冀見作既見續翻作紛
繙巖下一老翁五少年贊帖五上有四字以鍛
語工拙較之帖為優益木刻傳寫譌耳竊詳是
帖行筆如從空擲下俊逸流暢煥乎天光若非
人力所為勝有庾稚恭王子敬之逸趣唐人如
歐孫旭素皆不類此惟賀知章千文孝經及敬
和上曰等帖氣勢髣髴知章以草得名李白溫
庭筠詩皆稱之其棄官入道又在天寶疑其見
初學記而輒錄之也然東沙子謂卷有神龍等
印甚多今皆刮滅昔米老云古帖多前後無空
紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫
帖若是粘着字者不復再入開元御府蓋貞觀
書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開
元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏
之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府
也其次貴公家或是賂入便須除滅前人印記

時以前後紙槧也今書更無一軸貞觀開元同
用印者皆有建中與開元大中弘文印同用者
者此意也宋又云陳賢草帖奇逸如日本書亦
有唐氏雖押字印與此卷正同意其實六朝八
書余按陳代庾信在周南北為獻未嘗通也其
石刻句子晉讚後截去十九行僅於謝靈運王
而止固請王為書字又僞作沈傳師跋於後傳
師以行草鳴於時豈不識王書二字耶又元章
及黃長睿皆嘗云秘閣所收惟務富博真贋相
混然則書譜所紀可盡信歟抑以唐初諸印證
之則余人未敢必其為
贋書矣俟博雅者定之

右丞輞川圖珍聲萬代嘗入秘府

恕先雪江卷寶著前朝嚴宗題字及李文正吳文定程篁墩張滄洲等長句

君謨留精於數牘詳賦注

魯直擅美於

五書山谷真行劉賓客經伏波神祠詩及冬月二士兩東草書諸上座帖及太白憶舊遊詩高宗居九重而臨寫奪真黃素黃庭忠穆挺大節而詞札更雅岳鵬舉與奉使郎中劉字米兵部瀟湘景元暉雲山長卷若就楚江閻次平積雪圖頓忘三伏上題淳熙辛丑閻次平畫寒巖積雪松年九老院體一空有吳勉庵邵二泉詩馬麟四梅家法咸具晴雨雪月趙承旨臨書入二王之室臨黃庭有鄧善之貢仲章龔子敬等跋臨洛神有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋諸圖鼓盛唐之風溪山仙館圖漂母圖設色山水小圖夜景畫夾對題云脩然茅

屋一青燈兩岸蛙聲徹夜鳴疎是幽人眠不得披衣起就月中行秋林飲馬圖洗筆二年圖

邵菴蛟賦具體虞楮虞雍公允文賦向生行書彥敬雲山同趣襄陽高房山峰色長春題于昂鄧善之柯九思倪雲林吳乾菴等題又一直幅倪雲林爲彥清題彥清中甫八世祖也叔明青卞隱居小幀爲趙氏作元鎮惠山春霽等幅惠山圖雲林自題弁渙方子貞詩春霽圖雲林詩云閑元道士來相訪索寫雲林春霽圖我別雲林已二載爲濯滄浪拍五湖滿目演容蘸山黛掩八柳眼亂花頻避喧正欲尋耕釣源上桃花無處無今與宗晉道兄別十有六年矣忽解后吳下杯酒味情不能相含老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生良會不易

而況艱虞契闊若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨亦未有若此言也明日道允將歸錢塘余亦鼓枻煙波之外因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云耳至正十四年二月十二日倪瓚葑門客樓書是日昔剌正卿陸季弘顧思恭同集叔明和云五株煙樹空陂上便是雲林春霽圖仙老御風歸洞府隱君鼓枻入江湖幾回夢見清雙眼十載相逢白盡鬚此日五陵溪上路桃花流水世間無僕與倪雲林別已及二年雲林棄田宅攜妻子繫舟汾湖之濱日與遊者皆煙波釣艇江海不羈之士回視鄉里昔日之紛擾如脫敝屣真有見之士也至正十六年孟秋僕侍家叔元度於開元而宗晉宗兄持此見示風埃瞇目展卷浩然因為和詩其上　吳興王蒙題

飄蕭溟涬之表鏗鏘倡和之音又

若壇山大篆鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻黄絹換鵞古題具在于敬植賦仝本僅存王獻之好寫洛神賦世傳惟十三行中甫偶得其仝且鍋楠精妙奇寶也淳化祖刻硃書見元祐之傳宋時寶用棗木板上有銀錠樓痕又多木槭製文用東庭硅碁第六第七第八卷內有蘇字硃書辨證妥居前有于昂虎字印及雲房清玩印尾有鈕虎邸周密印太清關摹墨彩乃大觀之舊暨乎劉氏史通玉臺新詠上有建業文房之印則南唐之初梓也聶崇義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精帙

也荀悅前漢紀袁宏後漢紀（紹興閣刻本汝陰王銍序）嘉史
久遺許嵩建康録陸游南唐書載紀攸罕宋扯
周禮五采如新古注九經（俞石澗藏守溪跋）南雍多缺
蘇子容儀象法要亟稱於朱子張彥遠名畫記
鑒收於子昂相臺岳氏左傳建安王善夫史記
六臣注文選郭知達集注杜工部詩（共九家曾噩校）曾
南豐序次李翰林集（三十卷）五百家注韓柳文（在朱
子前齋中諸書文選韓柳尤精）劉賓客集（共四十卷內外集十卷）向氏長

慶集七十一卷歐陽家藏集刪繁補缺共八十卷最為真完三蘇全集王臨川集世所傳止一百卷惟此本一百六十卷管子韓非子三國志大字本淳熙乙巳刊於潼川轉運司公帑鮑參軍集十卷花間集紙墨精好雲溪友議十二卷范攄詩話總龜一百卷阮閱編經鉏堂雜志八卷雲川倪思金石畧鄭樵注笪氏藏寶晉山林拾遺八卷孫光憲刻東觀餘論樓攻媿跋宋刻初榻紙墨獨精卷帙甚備世所罕見唐名畫錄朱景元五代名畫譜劉道醇纂宋名畫評蘭亭考十二卷桑世昌集皆傳自宋元遠有端緒牙籤

錦笈以爲藏天球河圖而北重是以太師李文正公八分題區曰真賞齋真則心目俱動賞則神境雙融翰林文公爲圖爲銘昭其趣也昔張彥遠弱年鳩集晝夜精勤或嗤其爲無益之事則安能悅有涯之生貨衣減糲篤好成癖以千乘爲輕以一瓢爲倦米元章每得一書旣窮其趣輒以良日手自背洗客拱而後示屢濯而後展諦觀之際迅雷不聞與夫褚中令鑒定若視

黑白黃長睿辨證不漏毫髮撥茲雅抱千載同符斯東沙子所以淹留歲時而忘憂樂眇萬物而無累超四海而特行者乎華之先晉孝子國史有傳李延壽南史傳云華寶父豪晉義熙末戍長安時寶八歲父臨別謂之曰須吾還為汝上頭及長安陷父竟沒戍所寶遂終身不冠婚以弟覺之子為後齊建元中表其廬下建有宋將仕公克振其家趙文敏表其墓表云君諱銓字君選宋授將仕郎無錫縣主簿自幼明悟讀書務達典義為鄉文人監稅公以善化俗揭文安銘其墓銘云君諱友聞字起潛銓之子也行省署

監無錫稅為人款慤靜固
德珍處士堅辭總管
躬耕率眾俗以和裕焉
黃文獻等稱之黃溍碣銘云璞公之諱其字德珍父曰友聞母曰袁氏沉靜有
質遇事有條總管三品卒辭不就孟種遺事
子
曰處士家居簡素而周恤人之萬緡不吝焉
舉都事自奮功名文獻復誌之黃誌云君諱鉦字子舉璞之子
也奮志功名為使司都事以卒年僅二十六
厥
妻陳氏誓不他適而保其遺孤詔表其門
配陳節婦堂有名公不一之書千文傳貞節堂記黃溍銘鄭元
祐後記李祁詩序危素贊曾堅貢
其孤棲碧翁
師泰等詩俞貞木撰墓志尤詳
軒有文儒相繼之作張翥春草軒記陳謙詩序鄭元祐胡助楊維楨陳基

氏人姑蘇施張世昌張而為明李孝光王逢楊
時字大公諒索師春王欣甫寫序許介貞木為墓
銘以字彥正肆如武寧尹清號梅雲叙之子也母
陳氏字惠卿以彥正彥成七先筆學就名奈草軒
以春之晴書集
小有家楊集
貞固翁輯行家禮著於友朋之
而江越友同傳云翁諱棕諱字公愷號貞固
傳之時呈聲稱特翁虎振之的從婚喪祭之禮
向慮
懷其
源長翁割股活親顯於傳芳之集
宗請傳
云翁諱
宗常字源長貞固之孫倘諱之
子女庶醫弗效割股陰之果盤
以烈婦名者翁
錢仲孟傳云源長年二十六
而得死以妻鄒譽以下二夫
室鄒忠公之裔也
以孤能母顧而不及部鄒然光則自盡以明其
信郎秋賢王獻趙足聞孔友諒張思安陳瑄范

景安等為詩胡槩
蔣用文般序跋
以序思詠者翁子守德孫廷
詹事篁墩程公存詩四詠序曰源長
元之孝也
疾而妻鄒先縕遺孤本常育於祖母
顧氏北成而顧亦去世矣本常以早失怙恃而
不克竟其祖母之養又不克顯其母之節題其
所居之堂曰存思感憤終身守德子春求所以
張之四詠者曰托孤撫膺指生明志烏烏私情
屺岵瞻墓而涯李文正公詩引云守德痛其少
孤既不能報大母平生之恩又不能彰母氏既
死之節以為終身悲其子春以告為作詩曰報劉
恩罔極存趙祀終全骨肉存亡異乾坤覆載偏
野行長岵屺遺澤尚栖棬有美江南俗他時海
内傳本常字守德春字廷元尚書石城李公傑
撰志云廷元孝友勤儉可謂特立之
士配趙氏有賢德進士楊文表其墓
南坡君遜

業以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言伯巖喬公序曰處士性至孝外和內剛不可考事嫡師宗族鄉黨有鰥寡者視力周之於閭里尤厚鄉人取以爲法涇野呂侍郎詩云南城有逸士八十尚童顏嬉於時不棄蝗晝夜自則東部鄒祭酒序云財聚者爲號而翁持勤儉勞而成者爲手而翁以惠和信遜君易塗佚而娛之以文史雅之以名士特其天常之厚能不背於居士之言乎又傳記誌銘云君諱坦字汝平號巖子子也年十六代父理家無先公諸弟孱其晴剛廣成兄度廬田業盡歸童奴惟弟所欲而自取棄餘者壽九十有四見五世孫而歿錢碩人備德以相其夫則王特進吳文瑞文衡山之筆有徵特進光祿大夫新建

伯陽明王公序曰懿公之行柔嘉之德母儀婦執無所不具雖紀傳所載亦無以加少保尚書白樓吳公碣銘曰錢出吳越忠獻王之後累傳至章靖府君卓犖多奇節鄉人稱為希翁先生生碩人歸南坡翁時有題畫小詩貽之後二泉邵公題云吾契丈希翁先生文詞追古人而行誼過今人遠甚此其季女歸華君汝平而貽之者也於是季䇿年七十有一矣而翁所寄詩片紙猶在奩几閒內德之成於是乎在文待詔誌云碩人仁明娟好慧而不煩值華中衰汝平方刻意振植日出應門戶門內之事咸碩人持之卒起其家孝事舅姑尤嚴賓祭不喜佞佛而樂恤匱窮老而勤儉不急楊明之稱信矣

東沙子之先妣呂亦有衡翁之筆誌矣待詔誌云呂氏出東萊先生之後碩人淑柔懿恭中外歸賢焉待詔

公愼許可而華南坡翁錢呂二碩人皆公為誌親書之於石凡此高文鉅冊
照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓世守當傳
無窮以為衡鑑匪特玩好之供者猗嗟茂哉東
沙子夏字曰仲甫仲甫乃南坡之孫而小山翁欽之長子幼鞠於祖母錢碩人錢辛終身慕之李文正公為篆題東沙遊王陽明喬白巖之門而海內名公若邵二泉呂涇野都南濠王南原陳石亭蔡林屋文衡山鄒東郭高公次林志道黃勉之尤相善余交
其人僅垂三紀知其志乎古不同乎今也爰作
賦曰有清華公子謁乎素履山人曰蓋聞九陔

倚杵廣雅九天之外次曰倚杵十形冰圭楊泉物理論地有十形冰尼京反圭若外反跳九往來編珠縈帶二氣運其良能五行儲其靈粹山川通其竅液動植紛其恢佹固亦穹窿冥濛磅礴碨礧磅浦光反礴蒲莫反廣博貌碨烏為反礧盧虎反高低貌煜爚煜於六反爚移灼反月光皦澈月光參差芒晴參千林反差千池反晴呼桂反星宿光壹壺闓闢壹於斤反壺於云反元氣運行之意燠寒雨霽扶搖飂颻飂利幽反颻香幽反風貌屏翳薈蔚屏上聲薈烏桂反蔚於桂反雲起貌砰磕𥗪磹砰披并反磕可合反迅雷之聲𥗪子兼反磹徐念反

雲兒也雱沱浸漬雨迆迆屭屭迆演里反平遠貌屭虛器反壯大貌

崺崺嶉嶉崺演夬反山卑長貌嶉即委反林木崇積貌泚泚濊濊泚淺

子反水清濊烏廢反深廣貌壒壒畷畷壒伊蓋反塵埃貌畷朱衛反田畝相連貌

薱薱茷茷薱徒對反茷蒲蓋反青草木盛多貌韡韡摯摯韡於委反華盛

貌摯倪祭反木枝盛旆旆馤馤詩任叔旆旆馤於盖切香氣𦋐𦋐蹶蹶

𦋐乎秘反眉作𦋐獸壯也蹶枝衛反獸行急遽之貌牲牲𣬛𣬛牲疏臻反詩牲牲其

鹿𣬛充尚切獸多毛也齮齮踶踶齮語綺反齒齧貌踶文几反有力貌翍翍

翽翽翍攀眉反張羽貌翽呼外反詩鳳皇于飛翽翽其羽褷褷洩洩褷所宜反

羽生貌澉余世反浮沉貌交交噦噦詩交交黄鳥又噦噦鸞聲嚶嚶嘒嘒
詩嚶嚶草蟲又鳴蜩嘒嘒睢睢盱盱睢宣追反盱匈于反皆喜悦貌或羣或
類於是乎人也稟至貴以含生超衆靈以成性
萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽臭既別乎芳薉
味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動而時静
其所以役其心思充其口體者蓋隨感以有觸
或無涯以求騁於是巧闇相傾强弱相競慾海
浩洋靡所底定聖王有作以道裁成室廬以處

衣服以章庖廚以養車航以行有名位以嚴其
限有親愛以屬其情勸之以爵賞董之以威刑
鉏暴戢亂表忠遂良賢以汰尊庳以彊民知向
違咸樂其生嬴劉而降暨我皇明治忽迭易歷
數幾更神帝嘉靖弘厰昇平農服于野商踵于
塗工竭其巧兵寢於隅廛積穰穰流貨膴膴士
女相聚耆稚相餔姁姁雍雍靡嫛靡孤毳服卉
裳鳥言獸面龍伯鮫人之國雕題黑齒貫匈離

耳三月四臂之徒大球南金犀貝明珠鷦鵬鷫
鸘在子駒騄瑤籠綵絡盈篚充車奉表歸命滂
溢乎名都當是時也有志之士涵菁莪樸棫之
仁荷勸駕釋褐之罷莫不扼腕思奮彈冠望榮
固有應六符法三光横玉麟飫黃封撫華夷燮
陰陽哂蕭魏而弗齒晚伊旦而與抗六卿分職
厥屬攸宗太史臺諫實惟侍從有公卿文武以
殿其內有藩臬守令以維其外桀戟霞連英豪

雲笈籌策鬼神經綸天地寰瀛以之咸人億兆于焉永戴復有元勳世胄倚葭托肺丹書帶礪乎河山金貂趨蹌乎禁闥（叶屈貴反）貔貅林立乎白旄犬羊冰消乎紫塞珠玉隨咳唾風霆逐呼噫（伊介反）日月假其輝宇宙同其大精忠簡乎帝心勳名轟於萬代其或猿臂數奇霜蹄時蹶不與其進則圖其退爾乃在天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時人獲必倍若千若億為倉為積

子利反或擅丹穴或儲紫貝出陳易新買賤賣貴雞鳴孳孳蠅頭惴惴量畜以谷閉門成市沉臘塗墻文繡被地元妻素娥弄玉飛瓊之儔便娟巧麗顰眉睇目取憐乎左右叶盈異反戲魚龍而舞柘枝詠明月而歌百歲鐘鼓箜篌簫竽之音鏜鞳乎晝夜喧闐乎閭里所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂汲汲於斯世者也吾聞錫山有東沙子者雋偉人也與其上世

義熙惟寶始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉則雍夷逃而華振業孔耀鸞津洋洋喬木杲杲節義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂迺康沙子靡諸厥好蕭然一齋自樂其道胡於斯際匪則匪效上之不聞出才智佐明時以介拾乎青紫下之不聞友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨財以貽裕於胄胤其于世也若或醜之其於古也若或糾之自其幼壯

至於艾矣頹然洎然不易厥守意其性爾殊乎
抑無見乎聲利之徼歟蒙疑不釋願就正於有
道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而
笑曰咈哉噫嘻子蓋未達乎真賞之趣也天地
變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁
各適其趣情別淑慝性分哲愚方五其俗人十
其區玉不火燼金不土渝栢不霜摧橘不淮踰
貉汶而斃蘭圃而枯薦嗜麋鹿帶甘即且物則

有然而況於人乎宜乎於此心猶豫而口囁嚅
也且東沙子之賞真矣所得深矣請次第而宣
之典午陽九豪浚於戌子憶父言老不屈娶既
悲罔極亦傷國步終孝全忠克承厥譽弟嗣有
傳慧麗延緒南北屢遷建乎炎渡君選友聞德
珍子舉配陳貞節勝國表著棲碧奉母堂軒是
署貞固變避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺
命克遵從昆斯裕貌易吟詩蟬脫鴻翥精誠動

神明儀範昭士庶義烈維鄒存思弗措南陂孝友期頤繩矩[即東沙大父南坡翁痛母趙碩人值業中衰翁克振起而母不逮養故義讓於弟而自取其薄者]希翁之媳媲德二姥[即東沙祖母錢碩人陽明諸公稱之謂其賢可繼陳鄒二姑也]是鞠中甫敏而稽古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六藝之内諗雅頌之雍皞觀國風之成敗兼魯韓之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇折朱呂之精粹紬密義於繭絲振金石之清籟玩象辭

於三聖誦典則於四代考禮樂於姬文審顧答
於回賜明仁義於鄒輿談荒唐於莊惠伯陽尚
其元虛禦寇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯
其功利申韓忍於刻核屈宋溥其諷刺賈董敷
其治策馬揚逞其詭麗遷固擬於春秋潘陸方
於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠
其幽雅儲韋味其清洌叶音例韓柳宗其典則曾
蘇羨其汪沛以至岐黄之濟世曇摩之似是百

涵芬樓印行

家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯
綮飫其膏腴嘬其骨髓既填胸兮通理及援豪
而吐思乍雲蒸而霞纈或川流以山峙發朝芳
之苍葩謝夕叢之腓痒軒乎螺騰而獸駭翩兮
鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之畧徽闡天命性
情之懿上敷帝王修治之範下述閭閻阽危之
槩搜羅匪漏傾寫無滯準古繩今規人矩世舉
而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也

若乃締金朋啟蘭室合志方同道術濟唇齒染藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎布翁乃忘年乎膠漆南濠耽樂於圖書爰同趣乎米薛煙野忠直振時而健羨於壽席南原廉介絕俗而劇談于月夕衡山耆德而文重於鈞石東郭同門而追蹤於淑賓瓦屋高簡而萬里致察同之益媲吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜坐之圖（陳大夫曾南有南蘋夜坐圖詩）林屋灑雞鳴之墨（蔡九逵鷄）

鳴寺贈詩資五岳之麗藻黃勉之契羅石之閑逸海寧董澐樂何王之雄俊南贛何秦東廣王一為取月泉之空寂禪僧法聚自勉之等五人皆同遊陽明公之門相與切磨其功講習其業文會輔仁威儀是攝猶以為未足也白巖先生敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之水鏡庶稚圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希聖超訓詁於關閩悟存養於曾孟播直聲於善感邁成功於李晟開氣之所鍾人望之所凝英才

之所樂育曲木之所就正于焉鼓篋西行泛舟東鏡摳衣必稹執經求證學究淵源道廓蹊徑通乎常變達乎義命此其志豈效為我以自私當無與乎天下之利病者哉嗟乎鞀鼓聲微吐握入邁顧異遭三卞和刖再甯人事之弗臧將天命之有在是故百藥恩深令伯情至元卿嗇指曹休垂涕臧循倉皇以無寢司馬徘徊而不對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連

蹈海丈舉樽空侯芭席敬子期賦於感音希範
思乎絶藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務
前琴則清虚弗來七情中擾則哀句馴致易不
云乎知進退存亡而不失其正也夫子亦云道
之將行也與命也道之將廢也與命也君子知
命亦審其進退而胡物之競矣爾乃闢故址開
三徑建新齋閟幽境琨礴平柏栾挺朱牕明素
壁淨松關邃芝房迴青雲滃行月耿懸李書原

木名上開四涯八分當四末 亢合竹生十葉皆卬梧陰垂砌荷香滿
庭叶青 之太湖雲壁英山武康錦川之石霞湧浪
積島棲獸蹲蛟潛魚躍蘭秀英折若醉若舞若
戲若戚臂拿崇虎嵱嵷岈譎紛員分庭實龍髯
之松瓔珞之柏彌勒之竹合歡之橘丹桂青桐
玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱櫻紫蕙黃薇末麗
杜若荼蘼瑞香水仙天棘宜男午葵姚黃紅藥
昌陽日精鶡花瞿麥或蔭修除或森閒隙欐勵

又佹音詭發步葛反骫音靡劉音留莅音利呹丑乙反肸布乙反猗伊以反柅尼已反的丁力反皪利力反葰音俊楙莫侯反芬茀凝甘露兮揚清颸蔽炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東沙子於是掃絕煩囂獨怡岑靜卷無車馬之音庭鮮襟裾之影置軒轅之棐几齋中又有紫桑小几寶晉舊物下有芾字押拭殷侯之金鼎右金羊鼎乃商時諸侯所用之器爇楠檀之珍香侑汝官之陶皿汝窯瓶洗各一官窯彝爐一色瑩如玉滌端州之紫硯

小青硯一旁有重華底八分題字曰元與默為
汝則學以公令德下上凡九眼似碧玉青瑩東
沙子常為余言河南提學副使王公華有子石
硯重不滿廿而色紫加鐵肝不假磨礲惟貯水
處累加珠眼一眼徑寸許周極加大極有黃暈
淺深八重中一重纈異間以白質青花點只淑
硯賦所謂點滴青花是也正公李句集中上皇
而況南京較第之而鴻齋賢注云葉三藏自西
坑歸道義寧縣大義山寶硯溪見兩石子闕攬
得其一今藏甲水寸石上有一目端正透底溪
以此偁名日照其石背五色光相王南原全陵
人此石乃其先詠議珠寄公揖於一僧云自蜀
中得之蓋即此興東沙常
偹留齋中後歸丹陽孫氏
列點蒼之秀屏叶上聲其
一泰安晴樂雲氣石吐内凡七十二峯其二秋
泉積翠山青雲白三遠墨具代溪徐文清物又

小石屏二瀟湘雨晴遠岫凝綠最勝者一面雲峯石色濃淡悉分非筆墨所能彷彿一面春龍出蟄頭角爪鬚悉備目睛炯然幾欲飛動舊藏京口楊氏佩不衰之漢熊古玉小熊長不及寸腹下篆刻文曰能使八不衰細如米粒握如脂之古印白玉螭紐三印今改刻瓢印曰真賞方印一曰華夏一曰真賞齋印東漢楊彪文先四代相印朱文虎紐雕琢精工神韻生動旁有礦花又一印曰三槐之裔通身古卧蠶朱文螭紐刻深而奇溫潤無比高宗吳后二印賢志堂印白文螭紐賢志主人覆斗卧蠶俱精絕被朱衣之翩翩啟瓊笈之縷縷叶眉盂反昔者周穆巡守至乎壇山吉日癸巳親題石闕弩張劍拔虎跳龍盤

通古卧東而心悟李斯卧觀五日得其法作小篆中祐龕壁而跋存宋李中祐鑿石龕之龕屋開石雖賛皇之木泯緊古意之邈然今趙州所傳蓋雖摹勒多矣茲僅見乎齋中蓋唐宋之所傳此獨無跋又雖墨是志乃宋以前拓本也漢世隆儒六經是訂邕立典賜八分稱聖蔡邕左立堂谿典楊賜楊等書石武定遷鄴而半沉此號高歡遷石經河浦崩遺沉於水貞觀寶墨而獨進唐秘府不收石刻惟珍此經剝蓮葉之摹本亦亡滅而莫問吾十行回禽精蓮葉下内經遺字歸本破碎歲減不異真古所今亡矣辛百許之遺

文尚書三十三字論語百字諒虬驥之堪並東觀餘論云石經傳世止此若騏驥一毛虬龍片甲銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅無方悵敬仁之俱逝王修愛宣示帖修卒取以入殉訝宣和之搨藏宣和書譜惟有克捷表歐陽永叔董逌皆以為非真薦賢表乎李直纂要紀乎士行叶音杭渙貞淳之寶印遺照乘之夜光李直表有貞觀淳化二小璽元張紳書學纂要記之李太僕應禎謂精筆成塚不能得其波拂真跡無疑誠曠代之至寶也草書之極晉惟逸少智聖大成形神俱妙孟子集大成者金聲而玉振之也全聲也者始條理也玉振之

（也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也玉皇心印經云形神俱妙與道合真）彼王著之摹刻徒肉勝之遺誚咨袁生之真墨徽八璽之焜燿矧祐陵之金題覩孤鳳之縹緲方慶臣璺文獻仍孫（王方慶乃晉丞相王導十一世孫也）廓填鑑影郢八運斤信得門而窺奥豈虎賁之旁樽始全輪之辱序終倦翁之見珍（翁跋云態備衆妙摹逼天真非池帖可擬）況棲碧之手澤（帖後有貞節堂禮義傳家之印春草軒審是記蓋棲碧舊藏也）幸青氊之得入初學詩讚編聯庾謝繅牋古

色仙蹤疇亞煜霓裳兮逍遙絢春林兮布濩叶胡化反想挨跡於虛空殆爭工乎造化詳竇臮述書賦注閲神龍而流芳載書譜而增價偉哉魯公忠誠川流叶去聲正擬劍峰書譜謂公正書如絶劍摧驚飛逸勢鋒行超篆籀海岳名言謂顔行書有篆籀氣象慰瀛磁之既平帖云近聞劉中使至瀛州吳希光已降足慰海隅之心耳又聞磁州為盧子奇所圍舍利將軍擒獲之吁足慰也凜英風之發秀燦碧牋兮宜墨駭龍蛇兮奔驟宋史云碧牋宜墨神采艷發龍蛇生動觀之驚人此帖同之歷乂君之品題

實諸帖之領袖帖後王之喬質成鮮于樞張晏白珽田衍文徵明矯然李海楷法稱雄怒猊渴驥書譜評浩書如怒猊抉石渴驥奔泉父王祖鍾董適云李海守鍾王舊法如禪家宗風相承各有主也述老彭之元訓老聃即彭祖適通鑑前編路史等書可考而辨道家相傳之妄準樂毅之奇蹤董適謂浩書自樂毅論來爛元真之丹識有青箬笠綠蓑衣印蓋元真子延張志和識縟黃素兮金龍唐絹精奇每行織成龍鳳間以花點僅如米大叶奴之謳其第一元褒謂唐人小楷徐李海第一原功詫其難能融反杜本跋非力挽千鈞何能爾耶乃若高人摩詰前身畫師家

涵芬樓印行

輞川之幽勝寫詩景之瑰奇孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳堤欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園凡二十景各賦五言絶龍眠摹本作十二段此卷長丈尺餘總為一圖而諸景咸備弘治閒金陵黃休叔伯賜剖古漆墩得之即斯卷也山盤紆兮挾霧林蹇産而藏暉水揚瀫而渺渺雪簁粉以霏霏斯景元之攸錄見朱景元唐朝名畫錄乃天府之所詒狂儇忠恕尤妙書法書譜忠恕妙於篆籀八分尤工小楷委羈宦而肥遯史忠恕謫江都一日遯去不知所在乃與陳摶同隱狀江行之霽雪景翳翳

兮霾深波粼粼兮澌滑傖坎廩兮擁袂舟凌兢
兮礙枻紛倡和之琳瑯允誇詡之昭揭五季書
亡君謨聿興世方宗其楷法妙實在乎真行詠
山堂之秀句陳子發之至情啟評事而端謹示
新記兮崢嶸統二八之并美山堂絕句並安道彥猷謝郎評事子
發新記新第郎中知郡通理公緯萊州長官公謹呂君共十六帖標五子之題
名倪雲林袁凱陳文東陳迪英吳匏庵元豐彌文豫章獨步變行
押於清臣山谷行書本顏祭濠州蔡明遠等帖習顛草於懷素山谷

見自叙草書遂大進伏波稱其神偉稱去聲諸座資其頓悟
尺牘表其妍姿舊遊發其豪趣晚顏蔡而追隨
軼蘇米而不顧思陵南渡繼體道君當全戈之
倥偬乃留意乎斯文忽神遊兮太上遂手追乎
右軍皎翔鸞之舞鏡邈羣鴈之淩雲奉華拜乎
嘉錫卷有奉華堂印乃劉貴嬪堂名蓋帝書以賜之亨貞品其入神部亨
貞跋為江南法書神品元暉克肖播堂海岳行書賞於光
堯戲墨貴於京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是

貌（吐洛反）藹晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則

晦翁屢題畫表則予言斯度音驛卷長丈餘朱文公題云建陽崇安之間有大山橫出峯巒特秀予嘗結茅於其顛小平處每當晴晝白雲坌入牕牖間輒咫尺不可辨嘗題閒雲無四時散漫此山谷幸之霖雨姿何妨媚幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米公所畫為左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第三四峯間也又得并覽諸名勝舊題想像其人益深歎息錢子言跋云雨山晴山易此惟晴欲雨雨雨欲霽宿霧曉煙既泮復合景物昧昧時一出沒於有無難狀也此非墨妙天下意趣物表者斷不能到王宗常考云跋兵部侍郎襄陽米友仁元暉所畫瀟湘圖一卷其自題識凡兩見南渡後諸名勝題語

凡若干人文公朱夫子手澤又先後出也沈啟
南云如朱夫子之題象内見畫錢子言畫表求
象斯圖之妙畫括於二作矣次平畫院髣髴李唐兼承直之
家傳次平父閣仲紹興承直郎殆出藍之擅長當阜陵之辛
丑灑積雪於迴岡風隨盼而忽瞑墨深黑而流
光恍三伏之全失凛琉璃之對牕晉滿奮暑月坐武帝琉璃
牕下變色而慄魏國王孫神仙玉倚灑翰齊乎王鍾繪
事超乎韓李子昂畫馬取韓幹山水兼法李思訓經賦宛其神傳
臨子敬洛神鍾紹京黃庭山水怡然天解叶箕里反塞翁讓其三

瀣兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初班由夸兮謂荼偕量今古於一瞬（量平聲）攬宇宙於圭竇（叶徒谷反）心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗聊棲遲以容與每寓意而自足所謂翛然蟬蛻浮游塵埃之外離人而立於獨者非耶言未既公子憮然而歔逡巡曰避山人曰缺缺斯風乃炎崑峨涓涓斯濬乃瀰江河神明既啟兮麗纖則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天

明明森成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎羽
舉孰先兮釁重乎地避孰全兮息交絶遊閒齋
中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書瞰煙雲兮
日月逝矣葆吾真兮公子聞之渙然顙泚下席
而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎荒俗之趣未聞
大道之旨者也幸夫子迪我若發蒙矣願卒業
為弟子乃賡之以中郎之歌歌曰相彼中郎勃
窣壤兮行潦横集又薺霜兮脂車結駟天貿貿

兮日昃之離鏗鼓缶兮無累之人迴絶代兮弟
子釋疑真賞泰兮大夫能賦昭中甫兮琢珉龕
齋俾無斁兮嘉靖二十八年屠維作噩月在鶉
大之次日在參前進士天官尚書郎南禺外史
豐道生八叔著前署真賞齋賦并序六字入項
德棻印蘭石主人二印後有項德棻印五一倩
士宛委堂印檇李嬾道人賞鑑圖書諸印押縫
有德棻印九卷高一尺一寸一分廣三尺三寸

二分

按豐道生賦表忠遂良賢以汰賢字上疑脫一字又迻巡曰避曰字應是而字

明陳栝三友圖一卷上等陽一

宣德箋本墨畫欵識云嘉靖庚戌春暮作於題勉齋泡江子陳栝下有泡江子朗吟樓二印卷前有致印宋氏稱佳書畫庫記聽雨堂印三印卷後有宋致稱佳收藏圖書休寧朱之赤珍藏

圖書二印卷中幅押縫有擇木亭一印卷高九寸廣七尺六寸

明宋旭沈俊山水合卷 上等雲一

凡三幅前二幅俱宋旭墨畫第一幅宋箋本款題云種梅花處幾經年映雪仍新屋一椽最是春思眠不得每逢花落一脩然甲申二月望宋旭識下有初陽一印第二幅素箋本款識云西園寒夜浣筆寫雪堂清叙圖後有太原生一印

第三幅素箋本沈俊著色畫款云戴雪軒圖沈俊下有沈俊私印一印第一幅高七寸六分廣二尺九寸第二幅高八寸八分廣二尺七寸五分第三幅高同前廣二尺八寸五分

明許邦本摹輞川圖一卷上等騰一

宣德箋本著色畫每段小楷書原詩款云湘江許邦本育生繪於真如齋下有邦本一印後小楷書名人跋語四則一邢侗云摩詰有韻之言

遂為李唐一代冠冕要以胸次洒然勝耳其丹
青遊戲則又迴出世俗之表今所傳名本輞川
圖之肖者蓋摩詰原自有圖圖分二十如所賦
五言詩濃嵐疊嶂蒼蘚碧石巢曲盡巧心而吳人
或病其太著以為其不似近世之態此可笑也
夫意致欲虛筆致欲實此正北宋以前箇中妙
悟而吳人魔於勝國之枝不能躐脫夏蟲遼豕
之喻豈虛哉吳中故家藏有當日粉本郭忠恕

曾摹一卷較祖跡不别毫髮庶藉以存藍田之
舊亦使誦其詩者有所據以尋於縑素方丈閒
耳摩詰自謂宿世謬詞客前身真畫師可稱實
録云濟南臨邑邢侗手跋一來復云右丞之與
輞川葢神情大半寄之者也輞川之締構盛於
一時繪而傳之者至流布千古而鹿苑滋谷之
舊跡浸淪沒於狐兔莽荻之閒而莫可尋覔往
關中曾有鐫圖拙陋不堪摩挲吊古訪幽者對

忠恕所摹極稱妙絕而諸名公跋語皆甚典雅
乃推重右丞之意云楊士奇後署晚學許邦本
書下有邦本一印卷前有畫禪花癖一印卷後
有誠意齋珍藏一印押縫有誠意齋一印又二
印不可識卷高九寸五分廣一丈五尺九寸五
分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

按跋語四則皆題郭忠恕輞川圖臨本者而字

句𠦑誤頗多蓋亦傳寫失真耶

石渠寶笈卷十五

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511
HGT.
LENG.